

DELIBERATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITE DE LIMOGES

Vu le Code de l'éducation,
Vu les statuts de l'Université de Limoges,
Vu l'avis de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire en date du 16 septembre 2025,

Délibération enregistrée sous le numéro : **668/2025/FVE**
Conseil d'Administration du 26 septembre 2025

Sujet : Création d'un parcours de double Licence LLCER Anglais/Espagnol à la rentrée 2026.

(Voir la note d'opportunité en pièce jointe)

La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines souhaite créer, pour la rentrée 2026-2027, dans la Licence mention Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER), un parcours qui permettrait de délivrer une double diplomation (Licence LLCER Anglais et Licence LLCER Espagnol).

Les étudiants, sélectionnés sur dossier, pourront suivre un parcours entre 1820h et 1900h, selon les options choisies.

Le parcours s'appuie sur les parcours existants (LLCER Anglais et LLCER Espagnol) selon un principe Majeure/Mineure s'inversant à chaque semestre et une UE transversale au sein de laquelle est proposé un cours croisé Anglais-Espagnol autour d'une thématique commune et, à partir du semestre 3, un projet tutoré (individuel ou de promotion).

Un séjour d'immersion sera obligatoire en deuxième ou troisième année de Licence, en Espagne ou dans un pays anglophone.

Cette double Licence implique la création de 120h équivalent TD.

Membres en exercice : 36
Nombre de votants : 27
Pour : 25
Contre : 0
Abstention : 2

Fait à Limoges, le 26 septembre 2025

Le Président de l'Université

Vincent JOLIVET

**Publié au recueil des actes administratifs du mois de septembre 2025.
Transmis au rectorat de l'académie de Limoges le 29 septembre 2025.**

Modalités de recours : *En application de l'article R 421-1 du code de justice administrative, le Tribunal Administratif de Limoges peut être saisi par voie de recours formé contre les actes réglementaires dans les deux mois à partir du jour de leur publication et de leur transmission au Recteur*

<i>Délibération publiée sur le site de l'Université de Limoges</i>

NOTE D'OPPORTUNITÉ POUR LA CREATION OU POUR LA TRANSFORMATION D'UNE FORMATION

Double Licence LLCER Anglais/Espagnol

Informations générales

Nom de la formation (et acronyme si possible) :

Double Licence LLCER Anglais/Espagnol

Nom(s) Prénom(s) Fonction(s) du (des) responsable(s) pédagogique(s) pour l'UL :

COLIN Philippe (MCF), directeur des études du Département LLCER Espagnol
FOURNET-PEROT Sonia (MCF), co-directrice du Département LLCER Espagnol
LEROUX Marie-Caroline (MCF), co-directrice du Département LLCER Espagnol
DESSET Fabien (MCF), directeur du Département LLCER Anglais
LEFEBVRE-SCODELLER Cindy (MCF), Responsable de Formation Master TCT

Composante(s) porteuse(s) :

FLSH

Contexte et objectifs

Les formations LLCER Anglais, et plus particulièrement Espagnol, observent ces dernières années une tendance à la baisse des effectifs, qui nous a semblé préoccupante, suite à quoi nous avons lancé conjointement une réflexion sur les leviers susceptibles d'améliorer l'attractivité de nos filières.

Ce projet est par ailleurs une réponse aux demandes formulées depuis 4 ou 5 ans, soit directement par les lycéen·ne·s à l'occasion des forums, JPO et immersions ; soit, indirectement, par les collègues de langue de l'Académie enseignant dans le Secondaire (notamment en section européenne, Bachibac et LCE) ou en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (Lettres Supérieures). Bon nombre de lycéen·ne·s optent par défaut pour un seul parcours (Anglais ou Espagnol) alors qu'il·elle·s souhaiteraient conserver les deux langues dans une poursuite d'études LLCER, ou quittent la région pour pouvoir mener à bien leur projet. En effet, nous avons pu constater l'absence de doubles licences LLCER de cet ordre en Nouvelle Aquitaine, et, plus généralement, dans le Sud-Ouest. D'après nos recherches, à l'heure actuelle, seules les universités de Grenoble, La Sorbonne, Orléans-Tours, Angers (en cours) en proposent. Il y avait donc une opportunité à saisir, d'autant plus que ce nouveau parcours au sein de la mention LLCER donnera lieu à une double diplomation (Licence LLCER Anglais et Licence LLCER Espagnol), plus qu'avantageuse à l'heure de construire un projet universitaire et professionnel.

Modalités pédagogiques

Quels sont les atouts liés à cette demande ?

Outre le principe de double diplomation, cette formation est originale en ce qu'elle comporte à chaque semestre une UE transversale au sein de laquelle est proposé un cours croisé Anglais-Espagnol autour d'une thématique commune (Histoire, Civilisation, Arts, Linguistique) et, à partir du S3, un projet tutoré (individuel ou de promotion).

Le cours croisé est une innovation qui permettra de décloisonner les deux spécialités linguistiques, à la fois du point de vue des étudiant·e·s et des enseignant·e·s., sur le plan de la pédagogie et de la recherche (collaboration lors de l'élaboration des cours, mise en commun des thématiques de recherche, communication entre les disciplines et les langues...). Chaque cours de 12h CM sera partagé entre un·e angliciste et un·e hispaniste. Une partie de ces cours pourra être prise en charge par des collègues internationaux (dispositif EUPeace, Erasmus Teaching, professeur·e invité·e), ce qui est un atout supplémentaire.

D'autre part, la solidité des compétences sera renforcée par une exigence d'immersion : un séjour Erasmus sera ainsi obligatoire en L2 ou en L3, en Espagne ou dans un pays anglophone.

Enfin, l'originalité du parcours tient également à la matière 'Projet' qui figure dans l'UE transversale. Elle donnera lieu à des travaux en lien avec les champs anglophone et/ou hispanophone, et susceptibles de nourrir les projets professionnels et les CV des étudiant·e·s., selon les affinités, ambitions et points forts de chacun·e : interview de personnalités (écrivain·e, cinéaste, essayiste...) ; création de podcast, de blog ; réalisation d'un article ; conception d'un journal de promotion ; rédaction d'un objet littéraire ; traduction collaborative ; montage d'une exposition ou d'un événement culturel, etc.

Organisation/Structure de la formation proposée

Ce parcours compte entre 1820 et 1900h, selon les options choisies. Soit, au total, entre 26 et 27h/semaine.

Il fonctionne en s'appuyant sur les parcours existants (LLCER Anglais et LLCER Espagnol) selon un principe Majeure/Mineure s'inversant à chaque semestre. Aux semestres impairs les UE 1 et 2 sont celles de la Licence LLCER Espagnol, l'UE 3 est consacrée à l'anglais avec des enseignements puisés dans les cours fondamentaux de la Licence LLCER Anglais. Ce schéma s'inverse aux semestres pairs. Seule l'UE 4 donne lieu à des créations de cours, à hauteur de 12h ét./semestre pour les cours transversaux, auxquels s'ajoutent 3h ét. de projet tutoré à partir du semestre 3. La dernière matière de cette UE est issue de l'offre de formation de la FLSH. En L1, il s'agira d'une matière fléchée TEDS. En L2 et en L3, il s'agira soit d'un Cours d'Ouverture Disciplinaire, soit d'un Cours Thématique en Langue Etrangère, tous centrés sur l'anglais ou l'espagnol. A l'exception des matières fléchées 'Perspectives professionnelles', obligatoires à partir de la L2, et des matières TEDS, la double Licence est entièrement axée sur les deux langues qui en font le socle (pas de LV, pas d'autres options).

Voici le récapitulatif de la répartition des volumes, des ECTS et des CM/TD/TP :

L1+L2+L3	ANGLAIS	ESPAGNOL	UE4	TOTAL
Vol. H étu	784	822	entre 214 et 294	Entre 1820 et 1900
ECTS	95	93	40	228

L1+L2+L3	CM	TD	TP		CM	TD	TP
Heures Min	759	901	142	Heures Max	803	1005	142
% Min	42%	50%	8%	% Max	41%	52%	7%

Ci-après, la maquette détaillée du parcours :

L1 – S1

U.E. 01 – Espagnol : langue, linguistique et traduction				
Matière	Crédits	CM	TD	TP
Grammaire 1	3		24	
Syntaxe de l'espagnol	1,5		12	
Linguistique 1	1,5	12		
Traduction 1	1,5		12	
Expression et compréhension orale 1	1,5			18
Langue et expression française 1	1,5		12	
Unité	10,5	12	60	18
U.E. 02 – Espagnol : littérature, culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Approche de la littérature latino-américaine	3	12	12	
Introducción a la sociedad española contemporánea	1,5	12		
Introducción a las sociedades españolas contemporáneas	2,5	12		
Introduction à l'art hispano-américain	3	12	12	
Unité	10	48	24	
U.E. 03 – Anglais				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature anglophone: outils d'analyse I	4,5	12	18	
Grammaire anglaise 1	5	12	18	
Traductologie et traduction 1	4	6	8	
Unité	13,5	30	44	
U.E. 04 – Approches transversales				
Les sociétés face au changement climatique	2,5	18		
Cours croisé 1 : Civilisation	2,5	12		
Unité	5	30		
		120	128	18

L1-S2

U.E. 05 – Anglais : langue, linguistique et traduction				
	Crédits	CM	TD	TP
Traductologie et traduction 2	3	6	18	
Phonétique anglaise et communication 2	3,5	12	12	12
Grammaire anglaise 2	3	12	12	
Written and Spoken English 2	3			24
Unité	12,5	30	42	36
U.E. 06 – Anglais : littérature, culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature anglophone : outils d'analyse 2	2,5	12		
Littérature anglophone : outils d'analyse 2	2,5		18	
Early history and contemporary Britain	5	18	18	
Unité	10	30	36	
U.E. 07 – Espagnol				
	Crédits	CM	TD	TP
Grammaire 2	3		24	
Expression et compréhension orale 2	2			18
Approche de la littérature espagnole	2,5	12		
Approche de la littérature espagnole	1		12	
Introduction à l'art hispanique	3	12	12	
Unité	11,5	24	48	18
U.E. 08 – Approches transversales				
Littérature et écologie : écrire et penser la nature	2,5	18		
Cours croisé 2 : Littératures	2,5	12		
	5	30		
		114	126	54

L2-S3

U.E. 01 – Espagnol : langue, linguistique, traduction				
	Crédits	CM	TD	TP
Grammaire 3	1,5	6	6	
Linguistique : histoire de la langue espagnole (cours en français)	2,5	12		
Traduction 3	2,5		24	
Expression et compréhension écrite et orale	2,5		12	12
Atelier d'improvisation 1	1		12	
Unité	10	18	54	12
U.E. 02 – Espagnol : littérature, culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature de l'Amérique Latine	3	18	18	
Histoire de l'Espagne	3	18	18	
Analyse de l'image	2,5	12	12	
Méthodologie 3	1		12	
Unité	9,5	48	60	
U.E. 03 – Anglais				
	Crédits	CM	TD	TP
Phonétique anglaise 3	3	12	12	
Expression orale 3	3			24
Linguistique et langue anglaise 3	3,5	12	18	
The British isles since 1485		24	12	
Unité	9,5	48	42	24
U.E. 04 – Approches transversales				
European Cultural Space	1,5	12		
Cours croisé 3 : Arts	2,5	12		
Projet	1		3	
Perspectives professionnelles (un choix)				
Découverte des métiers	2	6	4	
Initiation aux métiers de l'enseignement et l'éducation			30	
Unité	7			
		138 ou 144	163 ou 189	36

L2-S4

U.E. 05 – Anglais : langue, linguistique, traduction				
	Crédits	CM	TD	TP
Traductologie et traduction 4	3	6	18	
Expression orale 4	3			24
Compréhension 4	3		18	
Linguistique comparée du français et de l'anglais	3,5	12	12	
Unité	12,5	18	48	24
U.E. 06 – Anglais : littérature, culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature 4	4	18	12	
US Civilization 2 : crisis and expansion	4	24	18	
Unité	8	42	30	
U.E. 07 – Espagnol				
	Crédits	CM	TD	TP
Grammaire 4	1,5	6	6	
Traduction 4	2,5		24	
Histoire de l'Amérique Latine	3,5	18	18	
Littérature de l'Espagne	3,5	18	18	
Atelier d'improvisation 2	1		12	
Unité	12	42	78	
U.E. 08 – Approches transversales				
Genèse et cartographie des théories postcoloniales, subalternes et décoloniales (cours en français)	2,5	18		
Cours croisé 4 : Civilisation	2,5	12		
Projet	1		3	
Perspectives professionnelles (un choix)				
Découverte des métiers	2	6	4	
Initiation aux métiers de l'enseignement et l'éducation			30	
Unité	8			
		132 à 138	163 ou 189	24

L3-S5

U.E. 01 – Espagnol : langue, traduction et littérature				
	Crédits	CM	TD	TP
Linguistique 5	2,5	14	10	
Traduction 5	3		24	
Littérature de l'Espagne	2	10	8	
Littérature de l'Amérique Latine	3	14	10	
Unité	10,5	38	52	
U.E. 02 – Espagnol : culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Histoire de l'Amérique Latine	3	14	10	
Histoire de l'Espagne 5	1,5	7	5	
Analyse filmique	2	10	8	
Méthodologie 5	1		12	
Lectures obligatoires	1			
Unité	8,5	31	35	
U.E. 03 – Anglais				
	Crédits	CM	TD	TP
Langue orale 5	2,5		12	10
Linguistique anglaise 5	3,5	12	18	
Traductologie et traduction 5	3,5	6	18	
Littérature 5	3	8	24	
Unité	12,5	26	72	10
U.E. 04 – Approches transversales				
Thematic Course in English (3 choix)	1,5	12		
Cours croisé 5 : Linguistique et traduction	2,5	12		
Projet	1		3	
Perspectives professionnelles (un choix)				
Découverte des métiers	2	6	4	
Initiation aux métiers de l'enseignement et l'éducation			30	
Didactique du français langue étrangère		24		
Unité	7			
De 119 à 143 166 ou 192				10

L3-S6

U.E. 05 – Anglais : langue, traduction et littérature				
	Crédits	CM	TD	TP
Linguistique anglaise 6	3,5	12	12	
Traductologie et traduction 6	3,5	6	18	
Unité	7	18	30	
U.E. 06 – Anglais : littérature, culture et civilisation				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature 6	3,5	12	24	
US civilization 3 : the Cold War	4	24	18	
Image 6	2	8	18	
Unité	9,5	44	60	
U.E. 07 – Espagnol				
	Crédits	CM	TD	TP
Littérature du Moyen-Age et du Siècle d'or	4	20	16	
Histoire de l'Espagne 6	3	14	10	
Linguistique 6	3	14	10	
La photographie hispanique et hispano-américaine	3	10	8	
Unité	13	58	44	
U.E. 08 – Approches transversales				
Cours thématique en langue étrangère (un choix)				
Curso temático en español 3 (S6)	1,5	12		
América Latina en el comercio mundial: una perspectiva histórica		12		
Cours croisé 6 : Littératures	2,5	12		
Projet	1		3	
Perspectives professionnelles (un choix)				
Découverte des métiers	2	6	4	
Initiation aux métiers de l'enseignement et l'éducation			30	
Didactique du français langue étrangère		24		
Stage et expérience professionnelle (stage plan L)	1			
Unité	8			
		De 136 à 154		155 ou 181
				0

Modalités et critères d'évaluation

Maintien des MCC existantes sur les matières mutualisées.

Selon toute vraisemblance, les nouvelles matières seront évaluées en CT. Quant au projet tutoré, il donnera lieu à une soutenance.

Compétences

Voir annexes.

Public et régime d'inscription

Les publics-cible de ce parcours ont un profil littéraire et une spécialisation forte en langues : lycéen·ne·s en provenance d'un Bachibac, d'une section européenne, étudiant·e·s issu·e·s de CPGE (pour ces dernier·ère·s : entrée en L3, voire en L2).

L'admission se fera sur dossier avec l'ouverture de 20 places en L1.

Débouchés/Poursuites d'étude

Poursuite d'études au sein de l'Université de Limoges :

- Master TCT trilingue (Espagnol-Anglais-Français)
- Masters de l'INSPE de l'Académie de Limoges.
- Master ITC (Identités et Transferts Culturels)
- Master CCIC (Création Contemporaine et Industries Culturelles)
- Master « Métiers du Livre et de l'Édition »

Débouchés professionnels :

- Métiers du patrimoine, de la culture et de la création
- Carrières de la fonction publique
- Métiers de la traduction
- Métiers du livre
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Métiers de la coopération internationale
- Métiers du tourisme

Aspects budgétaires

Volumétrie des enseignements (ventilation CM/TD/TP en heures équivalent TD)

Les cours des UE 1, 2 et 3, ainsi que certains cours des UE 4 existent déjà dans l'offre de formation actuelle et ne présentent donc aucun coût supplémentaire.

La création de ce nouveau parcours implique la création de 12h CM par semestre, soit 72h ét., représentant 108h éq. TD, auxquelles il convient d'ajouter 3h TD de projet tutoré sur 4 semestres, soit 12h éq. TD.

En équivalent TD, cette Double Licence implique donc la création totale de 84h ét. = 120h éq. TD.

Volumétrie des enseignements réalisés :

La très grande majorité des cours sera assurée par des titulaires (PRAG-PRCE, MCF, PR, Lecteur-ice-s). Des professeur-e-s invité-e-s ou collègues étranger-ère-s en mobilité ERSAMUS pourront intervenir sur les cours transversaux. Des contractuel-le-s ou vacataires issu-e-s du 2nd degré pourront intervenir à la marge, selon les moyens humains octroyés aux deux licences porteuses du projet.

Il n'y aura pas d'intervention de professionnel-le-s hors enseignement supérieur/ 2nd degré.

Informations complémentaires

Date d'ouverture envisagée : septembre 2026

Lieu(x) de la formation : FLSH

Établissement(s) partenaire(s) (le cas échéant) :

Les responsables du parcours travailleront en lien étroit avec les lycées et Classes Préparatoires aux Grands Ecoles, dans l'académie et au-delà. Des contacts ont déjà été noués à l'échelle locale.

